

**Canadian Journal of Netherlandic Studies
Revue canadienne d'études néerlandaises
33.1 (2012)**



**Proceedings of the CAANS-ACAEN meeting
in Waterloo, ON., 26-27 May, 2012**

From the editor / De la redaction / Van de redactie	i-iv
<i>Ton J. Broos</i>	1-13
Did Daniel Defoe do Dutch?	
<i>Mary Eggermont-Molenaar</i>	15-30
Over het beulzwaard in het Rijksmuseum en de poëzie erop en eromheen. Een kwestie die opkwam bij onderzoek naar de geschiedenis van Huize Bijdorp en haar bewoners te Voorschoten	
<i>Michiel Horn</i>	31-37
Maarten 't Hart and music	
<i>Cornelius J. Jaenen</i>	39-47
Belgian immigrants and language issues on the Canadian prairies	
<i>Beert Verstraete</i>	49-64
The Destruction of Dresden in Kurt Vonnegut's <i>Slaughterhouse-Five</i> and Harry Mulisch's <i>Het Stenen Bruidsbed</i> ('The Stone Bridal Bed'): A Comparative Literary Study	
Reviews	
Donna R. Barnes & Peter G. Rose	65-68
<i>Childhood Pleasures: Dutch Children in the Seventeenth Century</i> Reviewed by <i>Elizabeth A. Galway</i>	
David Koker (edited by Robert Jan van Pelt, translated by Michiel Horn & John Irons)	69-77
<i>At the edge of the abyss. A concentration camp diary</i> Reviewed by <i>Hendrika Beaulieu</i>	